

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Giovanni Lanfranco: Christus mit Heiligen in der Glorie. Parma, Galerie		Seminarstempel Version 5	26,3x18,6	Fot. Croci, Nr. 4066
Giovanni Lanfranco: Madonna mit den Heiligen Karl Borromäus und Hieronymus (?). Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	26x18,5	Anderson Roma, Nr. 26584
Giovanni Lanfranco: Norandino und Lucina vom Oger entdeckt. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	18x25,5	Anderson Roma, Nr. 32578
Giovanni Lanfranco: Vision der heiligen Margarita von Cortona. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	28,8x20,5	
Giovanni Lanfranco: Vision der heiligen Margarita von Cortona. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36,2x26,8	Das Museum 98, Verlag W. Spemann
Giovanni Lanfranco: Heilige Agatha und Petrus. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 5	19,7x23,4	Alinari, Nr. 27409
Giovanni Lanfranco: Der reueige Petrus. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	23x19,2	Alinari, Nr. 764
Giovanni Lanfranco: Wandgemälde. Rom, Galleria Borghese		Seminarstempel Version 5	19,9x25,9	Anderson Roma, Nr. 4584
Giovanni Lanfranco: Kreuzigungsfresko. Neapel, Certosa di San Martino, Chorwand		Seminarstempel Version 5	20,1x26,1	Anderson Roma, Nr. 25334
Giovanni Lanfranco: Fresken des Längsgewölbes. Neapel, Certosa di San Martino	113858 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	26,6x18,2	Alinari, Nr. 33933
Giovanni Lanfranco: Kuppelgemälde. Neapel, Kathedrale, Capp. di S. Gennaro	16215	Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Anderson Roma, Nr. 25195
Pietro Liberi: Bathseba. Kassel, Galerie		Seminarstempel Version 5	16,4x19,8	
Giacomo Ligozzi: Die Madonna erscheint dem heiligen Dominikus. Lucca, Pinakothek		Seminarstempel Version 5	24x16,7	Alinari, Nr. 8465

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Giacomo Ligozzi: Wunder des heiligen Raimund. Florenz, Sta. Maria Novella, rechtes Seitenschiff		Seminarstempel Version 5	25,5x17,3	Alinari, Nr. 20311
Giacomo Ligozzi: Franziskanerlegende. Florenz, Klosterhof von Ognissanti, Lünettenfresko		Seminarstempel Version 5	25,1x19,5	Brogi, Nr. 6370
Giacomo Ligozzi: Franziskanerlegende (Ausschnitt). Florenz, Klosterhof von Ognissanti, Lünettenfresko		Seminarstempel Version 5	19,5x24,6	Alinari, Nr. 17269
Pietro Longhi: Familienkonzert. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,8x25,7	Fot. I. I. d'Arti Grafiche, Bergamo, Nr. 5143
Pietro Longhi: Der Zahnarzt. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 5, Leihgabe Stiftung Wedells	19,7x25,7	Fot. I. I. d'Arti Grafiche, Bergamo, Nr. 5142
Pietro Longhi: Das Rhinoceros. Venedig, Ca' Rezzonico	20970	Seminarstempel Version 5	16,2x12,8	Fot. Bayr. Nat. Mus. München, Ausst.-Kat. "Europäisches Rokoko", München 1958, Nr. 123
Pietro Longhi: Der Charlatan. Venedig, Ca' Rezzonico	20930	Seminarstempel Version 5	16,3x12,9	Fot. Bayr. Nat. Mus. München, Ausst.-Kat. "Europäisches Rokoko", München 1958, Nr. 124
Pietro Longhi: Der Besuch. Mailand, Aldo Crespi	20969	Seminarstempel Version 5	15,7x12,6	Fot. Bayr. Nat. Mus. München, Ausst.-Kat. "Europäisches Rokoko", München 1958, Nr. 121
Pietro Longhi: Der Morgen einer Dame. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	25x20,1	Brogi, Nr. 22671
Pietro Longhi: Der Schneider. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,9	Brogi, Nr. 22669
Pietro Longhi: Der Tanzlehrer. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	25x19,7	Brogi, Nr. 22672
Pietro Longhi: Das Konzert. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	25x20	Brogi, Nr. 22673
Pietro Longhi: Mutter und Amme. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	12,2x9,8	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Pietro Longhi: Der Mohr als Briefüberbringer. Venedig	15225	Seminarstempel Version 5	12,1x9,7	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936, Fot. Fiorentini
Pietro Longhi: Im Maleratelier. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	9,7x12	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936
Pietro Longhi: Bankett im Hause Nani. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	11x9,7	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936, Fot. Fiorentini
Pietro Longhi: Polenta. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	11,9x9,7	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936
Pietro Longhi: Bildnis des B. Ferracina. Venedig	15226	Seminarstempel Version 5	13x9,7	Ausst. im Palazzo Rezzonico, 1936
Pietro Longhi: Venezianische Gaukler. Frankfurt am Main, Städelsches Kunstinstitut		Seminarstempel Version 5	10,6x14,9	
Pietro Longhi: Der Fischmarkt in Venedig. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	20x27,3	
Alessandro Magnasco, gen. Il Lissandrino: Landschaft mit betenden Mönchen. Frankfurt am Main, Städel-Galerie		Seminarstempel Version 5	14,9x10,4	
Alessandro Magnasco: Der wunderbare Fischfang. Wien, Albertina		Seminarstempel Version 5	19,5x30,5	
Giovanni Mannozi, gen. Giov. da San Giovanni: Werke der Barmherzigkeit. Mailand		Seminarstempel Version 5	19,3x17,3	Fot. L. Dubray, Nr. 125
Giovanni Mannozi, gen. Giov. da San Giovanni: Werke der Barmherzigkeit. Mailand		Seminarstempel Version 5	19,7x16,8	Fot. L. Dubray, Nr. 129
Giovanni Mannozi, gen. Giov. da San Giovanni: Werke der Barmherzigkeit. Mailand		Seminarstempel Version 5	19,8x17,2	Fot. L. Dubray, Nr. 126
Giovanni Mannozi, gen. Giov. da San Giovanni: Werke der Barmherzigkeit. Mailand		Seminarstempel Version 5	19,5x17,3	Fot. L. Dubray, Nr. 127
Carlo Maratta: Die Heilige Familie. Rom, Nationalgalerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	23x31	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1482, Bruckmann Verlag
Carlo Maratta: Maria der Verkündigung. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	25,7x20,2	

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Carlo Maratta: Tod des heiligen Franziskus. Rom, Chiesa del Gesù	15661	Seminarstempel Version 5	13,5x8,2	
Carlo Maratta: Bathseba. Wien, Liechtenstein Galerie		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	31x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 364, Bruckmann Verlag
Carlo Maratta: Bildnis des Papstes Clemens IX. Rom, Palazzo Pallavicini		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	30,7x23	Klassischer Bilderschatz, Nr. 1164, Bruckmann Verlag
Nach Carlo Maratta: Bildnis von Le Nôtre. Versailles, Schloss		Seminarstempel Version 5	24,7x19,4	Alinari, Nr. 25707
Michele Marieschi: Landschaft. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	20x25,2	Brogi, Nr. 22674
Michele Marieschi: Landschaft. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	20x25,5	Brogi, Nr. 22676
Rosselli Matteo: Triumph Davids. Florenz, Galleria Pitti			20,9x18,8	Mannelli, Nr. 2381
Girolamo Francesco Maria Mazzola, gen. Parmigianino: Selbstbildnis. Florenz, Uffizien			24,9x18,7	
Pier Francesco Mola: Vision des heiligen Bruno. Paris, Louvre	16210	Seminarstempel Version 5	21,4x15,1	Fot. Gall. Mus. Vaticani, Nr. XI-38-20
Pier Francesco Mola: Vision des heiligen Bruno. Paris, Louvre		Seminarstempel Version 5	28,3x20,8	Fot. Les archives photograph., Paris, Nr. 2311
Pier Francesco Mola: Die Vision des heiligen Romuald. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	25,9x18,5	Anderson Roma, Nr. 23562
Francesco De Mura: Verkündigung. Neapel, Certosa di S. Martino	15661	Seminarstempel Version 5	9,1x14,1	
Francesco De Mura: Verkündigung. Neapel, Certosa di S. Martino		Seminarstempel Version 5	19,8x26,2	Anderson Roma, Nr. 25361
Francesco De Mura: Heimsuchung Mariä. Neapel, Certosa di S. Martino	15661	Seminarstempel Version 5	9x14,1	
Francesco De Mura: Vision des heiligen Benedikt. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	26x16,9	Anderson Roma, Nr. 23563

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Bartolomé Esteban Murillo: Madonna mit Kind. Florenz, Uffizien		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	14,3x9,4	
Bartolomé Esteban Murillo: Madonna mit Kind. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	25,2x19,7	Brogi, Nr. 2831
Bartolomé Esteban Murillo: Madonna mit Kind. Florenz, Galleria Pitti		Seminarstempel Version 5	25,6x19,5	
Bartolomé Esteban Murillo: Die Erziehung der Maria. Madrid, Prado		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	33x24,9	
Brüder Orazi: Fresko. Rom, S. Maria della Vittoria	113889 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	25,7x18,6	Foto CFN
Giovanni Paolo Pannini: Zwei Männer im Castello di Rivoli. Sammlung S.A.R., il Principe di Piemonte		Seminarstempel Version 5, Speyer & Peters	31x22,1	Auf ein mit "Filippo Juvarra" betiteltes Blatt gezogen
Giovanni Paolo Pannini: Antike Ruinen. Budapest, Museum der Bildenden Künste	6285	Seminarstempel Version 5	21x15,7	M 99536
Palma il Giovane (zugeschrieben): Die mystische Hochzeit der heiligen Katherina. Venedig, S. Maria d'Il' Orto			19,7x25,2	Alinari, Nr. 13247
Giovanni Battista Piazzetta: Madonna mit Kind. Venedig, Akademie	15662	Seminarstempel Version 5	25,1x19,4	Brogi, Nr. 22679
Giovanni Battista Piazzetta: Himmelfahrt Mariä (Ausschnitt). Paris, Louvre	20992	Seminarstempel Version 5	23x16,3	Fot. durch Bayr. Nat. Museum München, Ausst.- Kat. "Europ. Rokoko", München 1958, Nr. 157
Giovanni Battista Piazzetta: Himmelfahrt Mariä (Ausschnitt). Paris, Louvre	20993	Seminarstempel Version 5	22,9x16,4	Fot. durch Bayr. Nat. Museum München, Ausst.- Kat. "Europ. Rokoko", München 1958, Nr. 157
Giovanni Battista Piazzetta: Die Madonna erscheint dem heiligen Filippo Neri. Venedig, Sta. Maria della Fava	20628	Seminarstempel Version 5	23,1x13,2	Fot. Fiorentini, Venedig

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Giovanni Battista Piazzetta: Rebekka am Brunnen. Mailand, Brera	20931	Seminarstempel Version 5	12,4x16,5	Fot. durch Bayr. Nat. Museum München, Ausst.- Kat. "Europ. Rokoko", München 1958, Nr. 159
Giovanni Battista Piazzetta: Strandidylle. Köln, Wallraf- Richartz-Museum	20963	Seminarstempel Version 5	15,7x12,1	Fot. durch Bayr. Nat. Museum München, Ausst.- Kat. "Europ. Rokoko", München 1958, Nr. 158
Giovanni Battista Piazzetta: Strandidylle. Köln, Sammlung Richard von Schnitzler (?)	6236	Seminarstempel Version 5	22,5x16,8	M 192589
Giovanni Battista Piazzetta: Die Wahrsagerin. Venedig, Akademie		Seminarstempel Version 5	14,7x10,6	
Giovanni Battista Piazzetta: Die Wahrsagerin. Venedig, Akademie			25,8x18,3	Anderson Roma, Nr. 13235
Giovanni Battista Piazzetta: Der Fahnenträger. Dresden, Königliche Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 1, Schenkung Stettiner- Weiss-Gottschewski	36x26,5	Das Museum 51, Verlag W. Spemann
Domenico Pola: Caritas. Genua, Palazzo Bianco		Seminarstempel Version 1 und 5	14x8,9	
Pomarancio: Maria Magdalena. Rom, Galleria Barberini	15661	Seminarstempel Version 5	13,8x9,1	
Andrea Porta: Deckenfresko. Mailand, S. Maria del Paradiso	113750 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27x18,7	Foto Poensgen
Andrea Porta: Langhausdeckenfresko. Mailand, S. Maria del Paradiso	113749 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,1x18,7	Foto Poensgen
Andrea Porta: Mittelteil der Mittelschifftonne. Monza, S. Maria della Carrobiolo	113913 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	18,5x27,9	Foto Poensgen
Andrea Pozzo: Fresko der Langhaustonne. Rom, S. Ignazio	113878 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,5x18,8	Foto Poensgen
Andrea Pozzo: Deckengemälde. Rom, S. Ignazio	16740	Seminarstempel Version 5	23,6x17,2	Fot. Friedrich Henicker (?)
Andrea Pozzo: Fresko zu Europa. Rom, S. Ignazio		Seminarstempel Version 5	25,9x20,2	Anderson Roma, Nr. 4821

Malerei Italien Barock: Künstler I-P - Kasten 7010

Andrea Pozzo: Fresko zu Asien. Rom, S. Ignazio		Seminarstempel Version 5	25,8x19,9	Anderson Roma, Nr. 4820
Andrea Pozzo: Kuppelgemälde. Rom, S. Ignazio		Seminarstempel Version 2 und 5	19,8x25,7	
Andrea Pozzo: Deckengemälde. Rom, S. Ignazio	15451	Seminarstempel Version 5	14,8x10,3	
Andrea Pozzo: Decke des Theatersaals. Wien, Jesuitenkloster.		Seminarstempel Version 5	17,5x11,8	
Stefano Pozzo: Fresko in der Langhaustonne. Rom, S. Apollinare	113865 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27,2x18,3	Foto Poensgen
Stefano Pozzo: Fresko im Mittelschiffgewölbe. Modena, S. Bartolomeo	113849 (auf Rückseite)	Seminarstempel Version 5	27x18,3	Foto Poensgen
Mattia Preti: Pestbild. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	26,2x16,7	Entwurf für Fresken an den Toren Neapels, Anderson Roma, Nr. 23573
Mattia Preti: Pestbild. Neapel, Museo Nazionale		Seminarstempel Version 5	25,9x16,5	Entwurf für Fresken an den Toren Neapels, Anderson Roma, Nr. 23574
Giulio Cesare Procaccini: Vermählung der heiligen Katharina. Mailand, Brera		Seminarstempel Version 1 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,4x23	Fot. L. Dubray Venezia, Nr. 118
Giulio Cesare Procaccini: Vermählung der heiligen Katharina. Mailand, Brera	15662	Seminarstempel Version 5	21,1x18,8	